**Guía didáctica**

**Estándares Básicos de Competencias**

**Estándar: Literatura**

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Para lo cual:

• Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

• Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

• Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.

• Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

**Estándar: Producción textual**

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Para lo cual:

• Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.

• Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos

• Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.

• Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.

• Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.

**Estándar: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

• Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.

• Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

**Estándar: Ética de la comunicación**

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. Para lo cual:

• Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.

• Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.

• Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

**Competencias**

• Leer y comprender fragmentos de relatos góticos.

• Identificar las características de la novela gótica.

• Inferir cómo son los lugares en los que se desarrollan los relatos góticos.

• Describir rasgos de personalidad de los protagonistas de novelas góticas.

• Reconocer el contexto social y cultural en el cual se originó la novela gótica.

• Conocer los autores y las obras más representativas de la novela gótica.

• Crear un relato gótico.

• Identificar las clases de diccionarios.

• Contrastar la utilidad de las diferentes clases de diccionarios.

• Buscar, de forma efectiva, palabras en diccionarios impresos y en línea.

• Comprender el significado de las abreviaturas que acompañan a las palabras en los diccionarios.

• Determinar el propósito de un juego de roles.

• Planificar un juego de roles.

• Participar en un juego de roles, atendiendo sus reglas.

• Exponer conclusiones acerca de su participación en un juego de roles.

• Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo: toma de decisiones, liderazgo, flexibilidad y seguimiento de instrucciones, entre otras.

• Reconocer la caricatura como una forma de opinión.

• Interpretar caricaturas.

• Conocer el trabajo de los principales caricaturistas colombianos de la actualidad.

• Diferenciar los tipos de caricaturas.

• Identificar los recursos de los cuales se vale la caricatura para proponer críticas sociales y políticas.

• Aprender sobre la historia de la caricatura.

• Crear caricaturas.

• Definir qué es un discurso.

• Comprender qué significa adecuar el discurso a la situación comunicativa.

• Interpretar, en un acto comunicativo, las intenciones y actitudes del emisor y el receptor.

• Proponer ejemplos de las diferentes funciones del lenguaje.

• Conocer e interpretar los factores que influyen en el contexto comunicativo: situacionales, propios de los interlocutores y del mensaje.

• Fomentar el hábito de la participación fundamentada.

**Estrategia didáctica**

Las temáticas que abordará son: *La novela gótica, El diccionario, El juego de roles, La caricatura* y *La elaboración de discursos apropiados.*

El área de Lenguaje proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para desarrollar las competencias básicas y, en especial, la **competencia lingüística**, que consiste en poder **hablar**, **escuchar**, **leer**y **escribir**con corrección y adecuación. En este sentido, la temática *La elaboración de discursos apropiados* constituye un eje transversal del área. Puede abordar este tema por medio de las explicaciones que se presentan en el **Cuaderno de estudio** y de los **Recursos**, tanto expositivos como de práctica, que encontrará en la unidad.

En ambos materiales, se enfatiza en la definición de *discurso* como un conjunto de construcciones lingüísticas que constituyen la forma en la que pensamos, nos permiten expresarnos e interactuar con los otros. Además de conocer cómo se elabora un discurso, los estudiantes aprenderán que en estos influyen diferentes factores del contexto comunicativo, de ahí que resulta fundamental analizar todos aquellos elementos que rodean el acto de la comunicación.

Recuerde a sus estudiantes que en la elaboración de discursos se debe considerar, principalmente, la intención comunicativa de quien los emite (qué busca con su intervención y la posición desde la cual lo hace). Puede solicitarles que lleven a clase diferentes textos para identificar cuál es su propósito comunicativo: informar, narrar, convencer, apelar, etc. Así mismo, puede aprovechar esos textos para desarrollar la habilidad lectora, planteando preguntas acerca de:

• El tema y los subtemas de los textos.

• La jerarquización de ideas: principales y secundarias.

• La ilación de esas ideas al interior de un párrafo y de uno a otro: relaciones por deducción, inducción, causalidad, etc.

Tenga en cuenta que para todas las secciones de la unidad los estudiantes podrán ponerse a prueba con **recursos cerrados autocorregibles**, de **respuesta abierta**y con **interactivos**que les ayudarán a sintetizar la teoría y asimilarla. Estas actividades presentan diferentes grados de dificultad, por lo que podrán utilizarse para tratar la **diversidad en el aula**.

Además, los estudiantes contarán con otros recursos que les permitirán **evaluar su aprendizaje**(recurso *Evaluación*) o **estructurar los conceptos aprendidos**(*Mapa conceptual*). Recuerda que podrá ampliar y reforzar el aprendizaje de los alumnos gracias a los **enlaces**que se proporcionan y del **Banco de contenidos**.

Finalmente, en la siguiente tabla se relacionan los **Derechos Básicos de Aprendizaje** pertenecientes al grado, junto con los recursos que los desarrollan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Derecho Básico de Aprendizaje | Título del recurso | Descripción |
| 3. Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. | • Escucha los discursos | • Actividad con audio sobre la intención del discurso |
| 5. Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia. | • Refuerza tu aprendizaje: La elaboración de discursos apropiados  • Escribe un relato gótico | • Actividad para afianzar los conocimientos sobre los discursos adecuados  • Interactivo que orienta en la escritura de un texto gótico |
| 8. Distingue afijos (sufijos y prefijos) y raíces en la formación de las palabras para averiguar su significado y para hacer un uso correcto de la ortografía. | • El diccionario  • Clasifica entradas en tipos de diccionario  • Refuerza tu aprendizaje: El diccionario | • Interactivo para familiarizarse con los diversos tipos de diccionarios  • Actividad que ejercita la identificación de los diferentes diccionarios  • Actividad para afirmar los conocimientos sobre el uso del diccionario |
| 10. Realiza conexiones que pueden establecerse entre textos de diferentes géneros, épocas y orígenes, identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos. | • La novela gótica  • Examina fragmentos de *El castillo de Otranto* | • Interactivo sobre la narrativa gótica y sus características  • Actividad sobre la novela de Horace Walpole |
| 12. Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje. | • Antología de textos: la novela gótica | • Interactivo que presenta y analiza obras y autores de la novela gótica |
| 13. Formula opiniones fundamentadas en diferentes fuentes (orales, escritas y digitales) sobre diversos temas. | • La caricatura  • Refuerza tu aprendizaje: La caricatura  • Participa en un juego de roles | • Interactivo sobre las características de este género artístico  • Actividad para afirmar los contenidos sobre la caricatura  • Interactivo con video que orienta en la realización de un juego de roles |